

PARA PENSAR, COMPARTIR CON AMIGOS
Y LLEVAR A LA PRÁCTICA

PARSHAT
SHEMOT

17 ENERO, 2025
17 TEVET, 5785

1514

LA MADRE DE MOSHE

◆ Yanki Tauber

Una de las figuras pintorescas del Talmud es un tal Rabí Irmiahu, famoso por su incesante e implacable cuestionamiento.

Apenas se cita una ley, Rabí Irmiahu tiene media docena de escenarios con los que ponerla a prueba: ¿qué pasaría si la situación fuera a la inversa?

¿Qué pasaría si fuera más grande, más pequeña, más oscura, más clara, más cerca, más lejos?

En un momento, la paciencia de sus colegas llegó a su límite.

Estaban discutiendo una cierta ley sobre la preparación de alimentos en las festividades que diferencia entre una paloma que se encuentra a 50 codos (aprox. 22,86 metros) del palomar, o a más de 50 codos del nido.

“¿Cuál sería la ley”, preguntó Rabí Irmiahu, “si la paloma está parada de modo que una de sus patas está dentro del límite de 50 codos, y la otra pata fuera?”

Rabí Irmiahu fue expulsado de la sala de estudio.

Pero Rabí Irmiahu tiene razón. La

sabiduría convencional diría que una cosa está cerca o lejos, no puede ser ambas cosas.

Pero en algún lugar hay un límite, una línea que separa lo cercano de lo lejano, lo interior de lo exterior.

Si puedes cruzar esa línea, si puedes estar con un pie dentro y el otro fuera, puedes ser ambas cosas.

Y a menudo, en la trayectoria de nuestras vidas, debemos ser ambas cosas. Y en la historia de un pueblo, debe haber líderes y visionarios que sean ambas cosas.

La Torá nos dice que cuando Jaakov y su familia llegaron a Egipto, contaban con “setenta almas”.

Pero la lista detallada que da la Torá (en Génesis 46:8-27), incluye solo 69 nombres.

Nuestros Sabios explican que cuando la familia de Jacob partió de la Tierra Santa, había solo 69 judíos; pero cuando llegaron a Egipto, eran 70.

¿Quién es la misteriosa alma número 70?

Se trata de lojeved, la madre de Moshé, que nació “entre los muros



Estaban discutiendo una cierta ley sobre la preparación de alimentos en las festividades que diferencia entre una paloma que se encuentra a 50 codos (aprox. 22,86 metros) del palomar, o a más de 50 codos del nido.

►► continúa en pág. siguiente

HORARIOS PARA EL ENCENDIDO DE LAS VELAS DE SHABAT

Buenos Aires	19.51	Concordia	19.42	Bariloche	20.59	Corrientes	19.37
Rosario	19.55	Córdoba	20.06	Mendoza	20.28	Resistencia	19.37
Tucumán	20.01	Salta	19.58	Mar del Plata	19.55		
Bahía Blanca	20.16	S. Fe	19.53	S. Juan	20.24		

Los horarios corresponden a 18 minutos antes de la puesta del sol.



LA PARSHÁ EN PROFUNDIDAD

de las Palabras del Rebe de Lubavitch



UN MOMENTO



LA MANO LEVANTADA

✦ Shmuel Mendelsohn

La Parshá de Shemot, es el comienzo del segundo libro de la Torá. Empieza describiendo la esclavitud que nuestros antepasados soportaron en la tierra de Egipto.

La Parshá continúa contándonos el nacimiento de Moshé, quien nos sacaría del exilio egipcio.

A través de una serie de milagros, Moshé creció en el palacio del Faraón. Cuando fue mayor, salió a ver qué estaba pasando con sus compañeros judíos.

La Torá nos dice que, “Salió el segundo día, y he aquí que dos judíos estaban riñendo.

Moshé le dijo al malvado: “¿Por qué golpearás a tu amigo?”

La Torá llama malvado a uno de los hombres. ¿Por qué se lo consideró malvado? Porque él (en tiempo futuro) golpeará a su amigo.

¿Por qué debería ser considerado pecador ahora? Todavía no golpeó a nadie; ¡Él solo levantó su mano!

Rashi cita las palabras del versículo “¿Por qué golpearás?” para responder a esta pregunta. Escribe que “Aunque no lo había golpeado [aún], fue llamado malvado por levantar su mano [para golpearlo]”.

Rashi no explica por qué se considera malvado a alguien por levantar su mano para golpear a su prójimo. Sólo nos dice que en este caso la persona es considerada malvada.

¿Por qué se consideró malvada a la persona? Hashem nos creó “para servir a nuestro Creador”.

De esto, entendemos que Hashem creó cada miembro y cada órgano del cuerpo para ayudar a cumplir este objetivo.

Por ejemplo, Hashem creó una mano para dar a otro, es decir, “una mano que distribuye Tzedaká”.

Sin embargo, si una persona no usa su mano para beneficiar a su prójimo, sino que, al contrario, al usarla para golpear a su prójimo, está pecando.

La persona se apropia indebidamente de su mano, es decir, la usa mal.

En otras palabras, el acto mismo de levantar la mano, aunque la persona aún no haya golpeado a nadie, contradice el propósito mismo para el cual Hashem creó la mano.

Por lo tanto, el pecado contra Hashem comienza con el acto de levantar la mano.

Debemos usar cada fibra de nuestro ser para brindar bondad y amabilidad a todos aquellos con quienes entramos en contacto.

Adaptado de Likutei Sijot, Volumen 31, Página 5

Un ángel de Di-s se le apareció en una llama de fuego en medio de una zarza... pero la zarza no se consumía (Éxodo 3:2)

El hombre es comparado con un árbol del campo: el sabio de la Torá es un árbol que da fruto y el judío sencillo es como un árbol que no da fruto.

Pero, la “llama de fuego” arde precisamente en la “zarza”, en el judío sencillo.

Un judío que reza y recita Salmos con fe sencilla en Di-s posee un fuego de santidad derivado de la pureza de corazón, incluso si no entiende las palabras.

Además, la “zarza no se consume”; la llama ardiente del judío sencillo nunca puede extinguirse, ya que está perpetuamente sediento de Torá.

(El Baal Shem Tov)

Estos son los nombres de los hijos de Israel...setenta almas (Éxodo 1:1-5)

En estos versículos, Di-s enumera los nombres individuales de los judíos que descendieron a Egipto, y luego resume el total diciéndonos cuántos eran en total.

Cuando se cuentan objetos (o en este caso, personas), se trata de un reflejo de sus cualidades comunes. Contamos objetos cuando queremos saber su número, independientemente de sus diferencias.

Por otro lado, cuando le asignamos un nombre a un objeto, generalmente es un reflejo de su individualidad, aquello que lo distingue de todos los demás.

Estas dos cualidades (ser parte de un todo mayor y poseer valor individual) están presentes en cada judío.

Cada uno posee una chispa de judaísmo común a todos los judíos, pero, nuestros nombres judíos reflejan nuestros rasgos y atributos de carácter individuales y distintivos.

(El Rebe de Lubavitch)

▶▶ viene de pág. anterior

límitrofes” cuando la primera familia judía entró en nuestro primer galut (exilio).

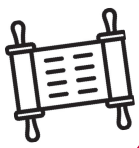
Si estás fuera de un problema, no puedes resolverlo. Si eres parte del problema, tampoco puedes resolverlo. Tienes que ser ambas cosas.

La mujer que dio a luz y crió a Moshé no podía haber sido de la generación que nació en Egipto, la generación para la que el galut era una realidad.

No podía haber sido de la generación nacida en Tierra Santa, para la que el galut nunca fue real. Tenía que ser ambas cosas.



para recibir la enseñanza por e-mail gratis:
contenidos@jabad.org.ar



JUDAÍSMO PRÁCTICO

PROHIBICION DE ALEXA Y SIRI EN SHABAT

(continuación del numero anterior)

✦ Yehuda Shurpin

Encontramos otro precedente fascinante, esta vez directamente relacionado con el trabajo prohibido en Shabat.

El Talmud explica que el man, provisto en el desierto, podía adquirir el sabor de cualquier plato que la persona imaginara.

Los comentarios plantean: si el sabor del man podía cambiar a través del pensamiento o la palabra, ¿por qué la Torá instruye al pueblo judío a prepararlo (horneándolo y cocinándolo) antes de Shabat?

¿Por qué no podían decirle que se preparara solo en Shabat?

Explican que incluso si la cocción se logra a través del pensamiento, sin hablar de la palabra, sigue siendo considerada un trabajo prohibido y está prohibido en Shabat.

Como no se puede provocar intencionalmente una acción prohibida en Shabat, está claro que no se puede ordenar a Alexa que suba la temperatura, apague las luces o cocine la sopa.

¿Qué pasa con los comandos que no generan una reacción claramente prohibida?

¿Qué pasa con su uso para obtener información o reproducir música?

Comunicarse con el dispositivo y recibir una respuesta es problemático. Esto es similar a (y quizás incluso más problemático que) usar un micrófono en Shabat.

Estos dispositivos funcionan dejando un micrófono encendido durante Shabat con un chip de computadora que descifra

las señales eléctricas convertidas, lo que a su vez hace que el dispositivo responda.

Las autoridades rabínicas contemporáneas prohíben el uso de micrófonos en Shabat por varias razones halájicas, entre ellas (pero no limitadas a):

Molid Kol (Creación de sonido): El acto de usar un micrófono implica crear un sonido a partir de la propia voz, lo que se considera una forma de "crear algo nuevo" y está prohibido.

Electricidad y finalización de circuitos: Algunos micrófonos dependen de circuitos eléctricos para funcionar. Hablar a través de un micrófono puede provocar cambios eléctricos, como completar o modificar un circuito y aumentar el flujo de electricidad, lo que puede constituir un trabajo prohibido.

Avsha Milta (Hacer ruido) y Zilzul Shabat (Degradar la santidad de Shabat): Amplificar el sonido crea una actividad notable que contradice la atmósfera tranquila de Shabat, que debería estar libre de perturbaciones innecesarias.

(Esto se aplicaría incluso si uno resolviera teóricamente todos los demás problemas potenciales del uso de un micrófono en Shabat).

Shema Yetaken Kli Shir (Reparar o ensamblar un instrumento musical): existe una prohibición rabínica de tocar instrumentos musicales en Shabat debido a la preocupación de que uno pueda repararlos o ensamblarlos.

Los micrófonos, que de manera similar producen y amplifican el sonido, entran en esta categoría.



LO QUE SIEMPRE QUISE PREGUNTAR

¿QUÉ SIGNIFICAN LOS SIGNOS MANUALES DE LOS JUDÍOS

✦ Lorne Rozovsky

Golpes de pecho

En cualquier momento durante un confesionario, cuando se dicen las palabras "hemos pecado" o palabras similares, es costumbre golpearse el pecho izquierdo sobre el corazón con el puño derecho. La autoflagelación es común en muchas religiones. Sin embargo, la práctica judía de golpearse el pecho no es flagelación y no tiene la intención de ser dolorosa. Es un símbolo para recordarle a la persona las palabras que se están pronunciando y para alentar la penitencia.

Señalar la Torá

Después de la lectura de la Torá, se levanta el rollo mientras aún está abierto para que todos lo vean. Una vez que se lleva a cabo el acto de levantar la Torá o hagbaá, algunas comunidades tienen la costumbre de señalar la Torá con el dedo meñique, otras lo hacen mientras sostienen los tzitzit o flecos del Talit y recitan las palabras "y ésta es la Torá".



Se encienden las velas y con ambas manos la mujer agita la luz hacia ella tres veces. El simbolismo es atraer el espíritu de la santidad del Shabat hacia ella.

Bendiciones sobre las velas de Shabat

Cuando se encienden las velas de Shabat, se lleva a cabo un ritual que involucra las manos. Generalmente, esto lo hace la mujer que enciende las velas, aunque si no hay ninguna mujer en la casa, está obligado a hacerlo un hombre. Se encienden las velas y con ambas manos la mujer agita la luz hacia ella tres veces. El simbolismo es atraer el espíritu de la santidad del Shabat hacia ella. Cierra los ojos, se los cubre con las manos y recita la bendición. Es esta visión del movimiento físico, bañada por el suave resplandor de las velas y el tenue murmullo de sus oraciones lo que ha quedado grabado en la memoria de tantas generaciones de judíos.

A menudo, es el aspecto físico de un ritual lo que no sólo añade importancia al ritual, sino que también nos lo hace notar, de modo que lo recordamos mucho después de que haya terminado. Esto es lo que significan las señas judías con las manos.



ORATORIA

● Recuerdas tus primeras lecciones sobre cómo hablar en público de manera eficaz?
Tu maestro te enseñó algunos principios básicos: controla los movimientos de tu cuerpo, mira al público a los ojos, modula tu tono de voz y da la impresión de que te estás divirtiendo.

Desde entonces, has mejorado con la práctica y has desarrollado tu propio estilo, pero las reglas básicas siguen aplicándose.

Cuando dices la verdad, no necesitas necesariamente todas las campanas y silbatos para causar una impresión

La vida es todo comunicación. De nada sirve desarrollar un mensaje para compartir con el mundo si no has desarrollado los medios para transmitirlo.

Captar la atención de las personas y persuadirlas con tus argumentos es una parte vital de una existencia con propósito, y la mecánica de hablar en público es esencial para ese esfuerzo.

Pero, hay excepciones. Me fascinó escuchar una vez a un gran exponente del arte de hablar en público señalar que el Rebe de Lubavitch rompió todas las reglas.

Rara vez hablaba de acontecimientos actuales en sus charlas públicas, ni contaba chistes ni historias de manera rutinaria.

Se sentaba o permanecía de pie casi inmóvil, a veces hablando durante horas sin pausa.

En lugar de dedicarse a gestos expansivos, sus manos permanecían a menudo inmóviles debajo del mantel, y la mayor parte del tiempo su voz era claramente monótona.

Y, sin embargo, miles de personas en su audiencia

y cientos de miles de personas que escuchaban y miraban en vivo se quedaban pendientes de cada palabra que decía.

Cuando dices la verdad, no necesitas necesariamente todas las campanas y silbatos para causar una impresión.

El mismo concepto podría aplicarse a Moshé. ¿Alguna vez te preguntaste por qué Di-s eligió a un hombre con un impedimento en el habla como Su mensajero principal para la humanidad?

Moshé era un tartamudo que así se describía a sí mismo y que apenas podía comunicarse con sus compatriotas hebreos, y mucho menos representar a Di-s en la corte del Faraón.

Pero ese es el punto. Moshé no era solo un predicador carismático con el don de la palabra y la capacidad de convencer a la gente para que se uniera a sus propósitos.

Moshé era un portavoz del mensaje de Di-s. El pueblo judío que siguió a Moshé al desierto no se dejó seducir por un charlatán de lengua de oro, sino que respondió a la verdad esencial de sus palabras.

Fue el mensaje, no el medio, lo que los atrajo, y ese mensaje sigue siendo válido hoy en día.

Puede que existan trucos para hablar en público de manera eficaz, y tiene sentido que hagas todo lo posible por causar una buena impresión.

Pero, la próxima vez que te levantes para dirigirte a una audiencia, preocúpate menos por la estructura de tu discurso y tu postura y pose, sino que cierra los ojos por un segundo y susurra una plegaria silenciosa a Di-s para que Su mensaje se comunique a través de tí y que merezcas decir lo que Él necesita que tu audiencia escuche.

→ Elisha Greenbaum

ESTA EDICIÓN DE "LA ENSEÑANZA SEMANAL" SE IMPRIME LEILUI NISHMAT

HaShlijaj Reb Jaim ben Reb Shmuel Guershon Nison z"l Gurevich השליח ר' חיים ב"ר שמואל גרשון ניסן ע"ה גורביץ

"RABI ISRAEL BAAL SHEM TOV ENSEÑÓ QUE DE CADA COSA QUE UNO VE O ESCUCHA DEBE TOMAR UNA ENSEÑANZA PARA SU SERVICIO A DI-S"

JABAD
ARGENTINA ת"ב

📍 Agüero 1164 | Buenos Aires

☎ (5411) 4963-1221

🌐 www.jabad.org.ar ✉ info@jabad.org.ar



No portar en Shabat fuera de la sinagoga. Este folleto contiene citas sagradas, trátelo con el debido respeto.

LA ENSEÑANZA SEMANAL

Director General:

Rabino Tzví Grunblatt

Editora Responsable:

Prof. Miriam Kapeluschnik